



LA RESTAURATION ET LA VALORISATION DE L'ÉGLISE SAINT-OUEN DE VERRIÈRES (ORNE)

UN PROJET STRUCTURANT POUR LE DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL

CONTEXTE

Située dans le Parc naturel régional du Perche, Verrières est une commune rurale s'étendant sur 17,9 km² et qui compte une population de 420 habitants à laquelle il faut ajouter une centaine de personnes occupant des résidences secondaires.

La vie sociale de Verrières s'articule autour de groupes actifs (Verrières Patrimoine, Comité des Fêtes, Verrières Espérance, Associations d'Anciens Combattants, Club de la Gaîté) et se traduit par des actions comme :

- dîners conférence, soirées à thème,
- fête annuelle avec brocante, animations et rencontre inter villages,
- journées du Patrimoine avec visite guidée de l'église,
- soirées de prières œcuméniques et rassemblement œcuménique annuel.

L'église Saint-Ouen (XII^{ème} et XVI^{ème} siècles), inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques, constitue une des principales richesses patrimoniales de ce village et reconnue comme telle par tous.

ENJEUX

L'église Saint-Ouen mérite d'être restaurée et valorisée auprès :

- de la population locale dont elle retrace l'histoire et l'identité,
- des visiteurs/touristes qu'elle est capable d'attirer d'autant plus qu'elle est implantée dans le Parc naturel régional du Perche.

La restauration et la valorisation de l'église auront un impact à l'échelle du Parc naturel régional du Perche et entraîneront une dynamique telle que :

- capacité à générer des heures de travail, voire des emplois, pour les entreprises impliquées dans le chantier de restauration,
- capacité à générer d'autres projets (activités touristiques, culturelles et culturelles),
- capacité à développer l'économie locale (petits commerces, artisanat, hébergement et restauration),
- capacité à créer des liens sociaux aux niveaux local et régional.

IL CONVIENT DE RAPPELER QUE LA RESTAURATION DE L'ÉGLISE EST UNE CONDITION INDISPENSABLE À LA MISE EN ŒUVRE DE CE PROJET STRUCTURANT.

OBJECTIFS ET CONTENU DU PROJET

Il est fonction de l'état d'avancement de la restauration :

Actions déjà engagées

- **Recherche de mécènes** (mécénat financier, technologique ou de compétences) avec présentation des contreparties (présence du nom ou du logo de l'entreprise dans le dossier, sur panneau à l'église, présentation à la presse, aux dîners conférence, offre d'autocollants...)
- **Information et communication par des outils diversifiés** (création d'un site Internet, articles de presse, affichage, dépliants, conférences, visites guidées...) afin que chacun s'approprié les projets réalisés sur le territoire percheron.
- **Développement de la mise en réseau des partenaires religieux.**

Objectifs à court terme

- **Offre de nouveaux produits touristiques :**
 - aménagement et mise en valeur de sentiers de randonnées,
 - sessions et stages sur la flore et la faune percheronnes, l'histoire du Perche, l'art populaire percheron,
 - soirées à thème : exemple soirée médiévale (dîner avec recettes anciennes, musique de troubadours, ateliers artisanaux et visite de l'église aux chandelles)...

Objectifs à moyen terme après mises hors d'eau et en sécurité de l'église

- **dans le domaine culturel (dans l'église) :**
 - jeunes talents et pierres en musique,
 - expositions d'art sacré, de peinture,
 - sessions et stages d'art sacré (technique du vitrail, de l'icône, sculpture sur bois/pierre)
- **dans le domaine religieux,** outre le maintien de la vie paroissiale :
 - développement de la mise en réseau des partenaires religieux et création du lieu de rassemblement œcuménique,
 - sessions d'initiation aux chants œcuméniques,
 - sessions d'étude de l'histoire des Églises chrétiennes,
 - sessions de formation à l'animation de groupes œcuméniques.
- **création de circuits de visite à la fois comme produits touristiques et comme programme de développement du territoire percheron:**
 - création d'un circuit découverte des églises rurales du Perche ornais,
 - circuits gastronomiques.

RESULTATS ATTENDUS

Vecteur d'identité locale, ce projet constitue un pivot essentiel de la mise en synergie des acteurs et des projets locaux. Il pourra déboucher sur un développement local concret avec des retombées positives pour Verrières et favoriser la création et/ou le maintien d'emplois.

Ce projet sera mis en œuvre en concertation avec les différents acteurs du territoire percheron (Commune de Verrières, Communautés de communes, Parc naturel régional du Perche, Conseil Général, diocèse de Sées, Église anglicane Province Europe et Église réformée de France -paroisse d'Alençon-).

Ce projet contribuera fortement à donner une image fédératrice du Perche, terre d'accueil.

1^{er} décembre 2008

LA RESTAURATION ET LA VALORISATION DE L'ÉGLISE SAINT-OUEN DE VERRIÈRES (ORNE)

ACTIONS RELEVANT DU PROJET STRUCTURANT

SOMMAIRE

■ DEMARCHES TRANSVERSALES

- Fiche n°1 Recherche de mécènes
- Fiche n°2 Information et communication par des outils diversifiés

■ DOMAINE NATURE ET TERROIR

- Fiche n°3 Aménagement et mise en valeur de sentiers de randonnées
- Fiche n°4 Création d'un circuit découverte des églises rurales du Perche ornais
- Fiche n°5 Circuits gastronomiques

■ DOMAINE CULTUREL

- Fiche n°6 Sessions et stages sur la flore et la faune, l'histoire du Perche, l'art populaire percheron, l'art sacré
- Fiche n°7 Expositions d'art sacré, de peinture
- Fiche n°8 Jeunes talents et pierres en musique
- Fiche n°9 Soirées à thème

■ DOMAINE RELIGIEUX

- Fiche n°10 Développement de la mise en réseau des partenaires religieux et création du lieu de rassemblement œcuménique régional
- Fiche n°11 Sessions œcuméniques : histoire, méthodes, outils.

DÉMARCHES TRANSVERSALES

FICHE N° 1

INTITULÉ DE L'ACTION

RECHERCHE DE MÉCÈNES

DESCRIPTIF

CONTEXTE :

Le mécénat est l'affaire de toutes les entreprises et ne se limite pas seulement aux grands groupes. En France, 18% des entreprises de plus de 200 salariés pratiquent une forme de mécénat.

Les PME ne sont pas en reste : aujourd'hui, 30% du mécénat culturel provient d'entreprises de moins de 100 salariés.

Le mécénat est avant tout un acte philanthropique, un intérêt pour les questions sociales et culturelles, qui se traduit par le versement d'un don à un organisme d'intérêt général habilité à le recevoir. L'entreprise bénéficie de contreparties, notamment fiscales.

La loi du 1^{er} août 2003 relative au mécénat, aux associations et aux fondations, a mis en place un dispositif exceptionnel de défiscalisation :

- la réduction de l'impôt sur les sociétés de 60% du montant des dons (dans la limite d'un plafond de 0,5% du chiffre d'affaires HT)
- elle autorise également d'autres contreparties, admises à hauteur de 25% du montant du don : actions de communication, entrées gratuites, mise à disposition d'espaces...

Le mécénat est une gestion libre des bénéfices de l'entreprise. La loi fiscale donne la possibilité d'affecter une partie de l'impôt à des organismes d'intérêt général, librement choisis par elle.

Le mécénat est une manière pour l'entreprise d'affirmer ses valeurs et de mettre ses compétences au service de l'intérêt général. C'est ainsi un moyen de communiquer autrement et une occasion pour elle de se valoriser par une démarche éthique et solidaire :

- en externe vis-à-vis des clients, des partenaires et du grand public.
- en interne auprès du personnel de l'entreprise

RÉSULTATS ATTENDUS :

En apportant son soutien à la restauration de l'église Saint-Ouen de Verrières, l'entreprise renforce sa notoriété. C'est la possibilité pour elle de se faire connaître comme un partenaire actif et solidaire de la conservation du patrimoine, et comme une institution ouverte sur l'innovation et la création.

Verrières Patrimoine propose un accompagnement individualisé : présentation et définition du projet avec signature d'une convention, d'un suivi du projet et du compte-rendu de l'état de réalisation.

Le don de l'entreprise pourra être inscrit dans le livre d'or des mécènes et donateurs de l'église. Avec l'accord des autorités ecclésiastiques et de l'État, une inscription pourra également être installée près de l'ouvrage restauré qui aura bénéficié du soutien apporté.

PARTENAIRES

Ministère de la Culture

Département

Communauté de Communes du Perche Sud

Commune de Verrières

Entreprises : Banques - Assurances - Petites et Moyennes Entreprises - Artisans - Commerçants

Donateurs privés

MOYENS et PLANNING

Stage de formation à l'ADMICAL – Conférences (Jeudis du mécénat)

Recherche sélective et permanente de mécènes et de fondations spécialisées

Réponse à des appels à projets (ex : Le Pèlerin)

Consolider les liens et rechercher un partenariat de longue durée avec le mécène

Appel aux donateurs privés

ÉVALUATION BUDGÉTAIRE

1.000.000 d'euros, dont : 200.000 € pour pouvoir commencer la restauration de l'église
800.000 € restant à trouver en fonction du phasage des travaux, l'ensemble devant s'étaler sur une durée de dix ans environ.



DÉMARCHES TRANSVERSALES

FICHE N° 2

INTITULÉ DE L'ACTION

INFORMATION ET COMMUNICATION PAR DES OUTILS DIVERSIFIÉS

DESCRIPTIF

OBJECTIFS :

- faire connaître Verrières Patrimoine : objet, actions et activités de l'association
- mobiliser les adhérents de Verrières Patrimoine et en augmenter le nombre
- obtenir des dons de particuliers

MOYENS :

- plaquette de présentation de l'association envoyée aux contacts (presse, radio, Institutions,..)
- lettre d'information électronique trimestrielle
- site Internet Verrières Patrimoine
- communication événementielle à l'occasion des activités de l'association
- contacts spécifiques notamment à l'international (dont le Québec), au Ministère de la Culture
- banques de données (images d'archives, suivi des travaux de restauration de l'église, découvertes patrimoniales,...)

RÉSULTATS ATTENDUS :

- doublement du nombre d'adhérents à l'association d'ici 5 ans
- 2.000 euros de dons par an (hors mécénat, hors cotisation)
- parrainage des animations et actions de proximité

IMPACTS

- insertion dans le tissu local et relationnel
- utilisation d'un éditeur/imprimeur pour plaquette et dépliants
- contrat avec un développeur pour la création du site Internet
- contrat de maintien et de mise à jour du site

PÉRIODICITÉ

- Permanente



DOMAINE NATURE ET TERROIR

FICHE N° 3

INTITULÉ DE L'ACTION

AMÉNAGEMENT ET MISE EN VALEUR DE SENTIERS DE RANDONNÉE

DESRIPTIF

CONTEXTE :

Appartenant au Parc naturel régional du Perche, la commune de Verrières souffre néanmoins d'être à l'écart des circuits touristiques « Vallées et Moulins » et « Manoirs et Traditions » ne disposant que de petits circuits pédestres.

Fragilisée par cette situation, elle ne bénéficie que peu des retombées touristiques sur l'économie locale. Pourtant, située au carrefour de routes menant à Nocé, Rémalard, Boissy-Maugis et Berd'huis, Verrières mérite que l'on s'y arrête pour découvrir son église, ses paysages, ses richesses naturelles et son patrimoine bâti.

Fort de cette constatation, le projet d'aménagement et de mise en valeur de sentiers de petite randonnée est rattaché à une démarche globale de développement des activités et des ressources de Verrières. Ce projet correspond à un produit supplémentaire pour diversifier l'offre touristique locale. Il devra :

- être initié impérativement avec les autorités locales et régionales
- développer et proposer une offre de promenades ou de randonnées découvertes offrant un maximum d'accessibilité
- valoriser les sentiers par des aménagements sans dégrader l'environnement et en protégeant les écosystèmes (panneaux ou bornes d'information, table pique-nique...)

MOYENS :

Les itinéraires proposés (en lien avec ceux des communes voisines) devront être de durée moyenne (de 2h à une demi-journée) et en boucle avec retour au point de départ (place de l'église de Verrières). Les tracés devront éviter si possible les axes goudronnés fréquentés, privilégier la qualité des paysages et points de vue et mettre en valeur les richesses naturelles, l'habitat traditionnel...

La promotion se fera par le site Web et par des dépliants ou rando-fiches qui seront mis à disposition dans les commerces locaux et dans les structures touristiques régionales.

RÉSULTATS ATTENDUS :

Si la popularité croissante de la marche n'est plus à démontrer, les retombées directes sur l'économie touristique de ce loisir sont difficilement mesurables et s'inscrivent plus dans le cadre d'un processus de développement territorial global.

PARTENAIRES

Communes de Verrières, de Nocé
Office de Tourisme de Rémalard,
Parc naturel régional du Perche,
Fédération Française de Randonnée (Comité départemental de l'Orne)

PLANNING

Étape 1 : inventorier l'existant (chemins, ressources naturelles, culturelles et historiques)

Étape 2 : définir les itinéraires, voire la thématique

Étape 3 : repérer, en cas de création de sentiers ou de remise en fonction d'anciens chemins, le terrain de passage (recherche cadastrale, accord des propriétaires et des gestionnaires)

Étape 4 : se concerter avec les différents partenaires pour l'aménagement de nouveaux sentiers et la définition des itinéraires qui pourront être inter-communaux (notamment avec la voie verte)

Étape 5 : aménager les sentiers (débroussaillage, rempierrage...)

Étape 6 : procéder au balisage (en respectant les normes) et à la signalétique

Étape 7 : informer le public (dépliant, topo-guide, site Web)

Étape 8 : entretenir les chemins



DOMAINE NATURE ET TERROIR

FICHE N° 4

INTITULÉ DE L'ACTION

CRÉATION D'UN CIRCUIT DÉCOUVERTE DES ÉGLISES RURALES DU PERCHE ORNAIS

DESCRIPTIF

CONTEXTE :

L'église de Verrières, inscrite à l'Inventaire des Monuments Historiques, fait partie d'un ensemble très riche et diversifié d'édifices religieux du Perche ornaïs.

Dès la fin du V^{ème} siècle, des communautés chrétiennes sont établies dans le Perche. Entre le X^{ème} et le XIII^{ème} siècles, les églises et les abbayes se multiplient sur l'ensemble du territoire. Chaque village, affirmant ainsi son identité, se structure autour d'une église dont l'architecture est souvent modifiée au cours des siècles. Ainsi dans le Perche ornaïs il est possible, en parcourant peu de kilomètres, d'admirer des églises très différentes, par exemple de style roman mais aussi gothique flamboyant ou néo-gothique, avec des clochers en tour ou en flèche, sans oublier la richesse des décors intérieurs de ces édifices ou, au contraire, leur très grande sobriété.

RÉSULTATS ATTENDUS et MOYENS :

Établir un circuit permettant de connaître toutes ces richesses architecturales contribue, sans conteste, à l'accroissement de l'offre touristique locale.

Ce circuit, fléché comme le sont déjà d'autres circuits proposés sur des thèmes différents, empruntera le plus possible les petites routes du bocage percheron, et conduira les touristes à s'arrêter dans de nombreux villages dont ils ignorent souvent la beauté et la spécificité.

Ce circuit pourra commencer à Verrières dont l'église, modifiée au cours des siècles tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, est un bel exemple des édifices religieux non monastiques du Perche ornaïs.

L'itinéraire proposé devra faire l'objet de dépliants qui seront mis à disposition dans les commerces locaux et les structures touristiques régionales. Une promotion en sera faite par le site web de l'association Verrières Patrimoine et, si possible, par ceux des autres partenaires de cette action.

PARTENAIRES

Commune de Verrières
Communes avoisinantes concernées par le circuit
Communauté de Communes du Perche Sud
Offices de tourisme de Nocé et de Rémalard
Parc Naturel Régional du Perche

PLANNING

- définir l'itinéraire
- se concerter avec les différents partenaires pour procéder au balisage de l'itinéraire
- informer le public (dépliants, sites web de l'association et des partenaires)



DOMAINE NATURE ET TERROIR

FICHE N° 5

INTITULÉ DE L'ACTION

CIRCUITS GASTRONOMIQUES

DESCRIPTIF

CONTEXTE :

Contribuer à faire connaître, l'association Verrières Patrimoine et son engagement dans la sauvegarde de l'église Saint-Ouen de Verrières en organisant des journées découvertes gastronomiques. Celles-ci favorisent les rassemblements intergénérationnels et permettent la découverte de produits du terroir, métiers de bouche traditionnels.

MOYENS :

Outre la dégustation, c'est un vrai moment de partage de recettes percheronnes qui se termine par une assiette gourmande, repas à la ferme...

Point de rassemblement : Église Saint-Ouen de Verrières, café - croissants, visite de l'église et départ pour le circuit gastronomique. Accueil sur place, visite de l'exploitation, découverte des processus de fabrication et commentaires réalisés par les producteurs.

En fin de visite, dégustation puis vente de produits.

RÉSULTATS ATTENDUS :

Retombées économiques et de notoriété pour chacun de nos partenaires.

PARTENAIRES

Restaurant Le Trou Normand, Boulangerie Guillotin à Verrières

Producteurs percherons : boudin noir, autruches, escargots, foie gras, rillettes, confitures, fromages frais et produits laitiers, viandes et volailles, truites, cidre, jus de pommes, produits biologiques...

Associations de Producteurs...

Offices de Tourisme

Parc Naturel Régional du Perche

PLANNING

Un circuit tous les trimestres

ÉVALUATION BUDGÉTAIRE

En fonction de la prestation (transport, dégustation/assiette gourmande, dégustation/repas...)



DOMAINE CULTUREL

FICHE N°6

INTITULÉ DE L'ACTION

SESSIONS ET STAGES SUR LA FLORE ET LA FAUNE, L'HISTOIRE DU PERCHE, L'ART POPULAIRE PERCHERON, L'ART SACRE

DESCRIPTIF

CONTEXTE :

Le patrimoine percheron relève de domaines aussi divers que la faune et la flore, l'histoire, l'architecture et l'art, les traditions, les savoir-faire...

Il faut faire vivre ce patrimoine, le faire connaître afin de témoigner de cet héritage naturel et culturel...

MOYENS :

Par une proposition de sessions ou de stages faisant intervenir des professionnels (maîtres de conférence, étudiants en histoire, spécialistes de métiers d'art, de la botanique...) et en articulant ces stages autour de disciplines variées, l'association Verrières Patrimoine souhaite permettre à un large public de découvrir et/ou d'approfondir la connaissance d'une partie du patrimoine percheron.

Ces stages d'initiation porteront sur :

- la faune et la flore pour les amoureux de la nature (initiation, création et entretien de vergers conservatoires et de jardins à thèmes)
- l'histoire du Perche revisitée et éclairée,
- l'art populaire percheron, vécu de la société rurale d'autrefois,
- l'art sacré au travers d'ateliers portant sur les techniques de l'icône, du vitrail, de l'ébénisterie et de la sculpture...

Ce projet devra être en cohérence avec l'offre existante sur le territoire percheron et être développé en liaison avec les acteurs locaux et régionaux. La médiatisation se fera par le biais de la presse, d'Internet, d'affichage...

RÉSULTATS ATTENDUS :

Cette promotion du territoire percheron par l'animation de stages contribuera à dynamiser Verrières sur les plans tant économiques que touristiques. Elle fera en outre participer un nombre important d'acteurs locaux à l'élaboration et à la vie de ce projet.

PARTENAIRES

Commune de Verrières

Communauté de Communes du Perche Sud

Ecomusée de Sainte-Gauburge

Parc naturel régional du Perche

Intervenants spécialisés (conférenciers, artistes, artisans...)

PÉRIODICITÉ

Annuelle en saison touristique (mai à octobre)

PLANNING

Étape 1 : définir le programme de la session, le contenu des stages, la cible visée, le nombre de participants, le tarif de participation

Étape 2 : s'assurer des prérequis (accord des partenaires locaux et régionaux, autorisations,...)

Étape 3 : trouver et contacter les intervenants, envisager leurs conditions de participation (transport, hébergement, rémunération...)

Étape 4 : arrêter des dates et prévoir une salle

Étape 5 : mettre en place la logistique : restauration, hébergement, équipement de la salle (matériel audio-visuel...)

Étape 6 : informer le public par message attractif et clair (conditions d'inscription) par presse, affichage, Internet, appui des partenaires locaux

ÉVALUATION BUDGÉTAIRE

Tarifcation à mesurer en fonction des prestations et des intervenants.



DOMAINE CULTUREL

FICHE N° 7

INTITULÉ DE L'ACTION :**EXPOSITIONS D'ART SACRE, DE PEINTURE****DESCRIPTIF :****CONTEXTE :**

Le patrimoine religieux ornaï est d'une grande richesse : tableaux, statues, objets d'orfèvrerie, d'ébénisterie et ornements liturgiques.

Certains sont conservés au Musée départemental d'Art Religieux de Sées, d'autres demeurent dans des collections privées, y compris à Verrières et dans les communes périphériques.

MOYENS :

Faire de l'église de Verrières un lieu d'expositions temporaires d'art sacré, lieu ouvert à un public le plus large possible.

En outre, l'église de Verrières pourrait accueillir des œuvres de la création artistique ancienne et contemporaine.

RÉSULTATS ATTENDUS :

- permettre à tout public de découvrir les richesses de l'art sacré et de l'art profane et des œuvres issues d'artistes confirmés ou d'artisans locaux,
- permettre de développer, en lien avec le Conseil général, l'animation culturelle et la mise en valeur du patrimoine ornaï.

PARTENAIRES :

Département de l'Orne

Musée départemental religieux de l'Orne

Évêché de Sées (commission de l'art sacré)

Association nationale pour les arts sacrés

Propriétaires de collections privées

Artistes

PÉRIODICITÉ :

Une exposition annuelle (printemps - été)



DOMAINE CULTUREL

FICHE N° 8

INTITULÉ DE L'ACTION :

JEUNES TALENTS ET PIERRES EN MUSIQUE

DESCRIPTIF :

CONTEXTE :

Le Perche compte une profusion de concerts d'une grande variété, de tous types musicaux, dans divers espaces sacrés et profanes (églises percheronnes, salles publiques, cafés...) selon un calendrier régulier avec lequel les publics ont du mal à se repérer (disparition des printemps musicaux du Perche).

MOYENS :

- Créer le concept musical JEUNES TALENTS ET PIERRES EN MUSIQUE et l'adapter au cadre de l'église de Verrières
- Organiser au printemps ou à l'automne un concert à thème associant de la musique vocale ou instrumentale à des éléments architecturaux ou picturaux de l'église, contemporains les uns des autres : par exemple associer des chœurs polyphoniques du XVI^{ème} siècle à des retables Renaissance.
- Associer le concert à l'éclairage exceptionnel, pour ce soir là, à des éléments choisis : à titre d'exemple, illuminer les vitraux des années quarante pendant un concert de musique contemporaine.

RÉSULTATS ATTENDUS :

- Restaurer un cycle régulier de concerts associés à une image artistique cohérente.
- Donner à de jeunes talents musicaux la possibilité de travailler, de répéter et de se produire devant un large public.

PARTENAIRES :

Parc naturel régional du Perche (service communication, culture et patrimoine)

Ministère de la Culture (DRAC Basse-Normandie)

Conservatoires et écoles de musiques de l'Eure-et-Loir, de l'Orne et de la Sarthe

Ensembles vocaux et instrumentaux de l'Eure-et-Loir, de l'Orne et de la Sarthe

PÉRIODICITÉ :

Annuelle

PLANNING :

Étape 1 : Recenser des ensembles vocaux et instrumentaux susceptibles de se produire à l'église de Verrières

Étape 2 : Choisir les thèmes chronologiques retenus en association avec des parties de l'église : période médiévale, renaissance, baroque, classique, romantique, contemporaine

Étape 3 : Monter un cycle annuel de concerts de jeunes talents en concertation avec les partenaires et après recherche de parrainages financiers.



DOMAINE CULTUREL

FICHE N° 9

INTITULÉ DE L'ACTION

SOIREES A THÈME

DESCRIPTIF

OBJECTIF :

Faire de l'association Verrières Patrimoine une organisatrice de soirées à thèmes culturels, historiques et ludiques.

MOYENS :

Chaque année en fonction de recherches historiques tant sur la période que sur la gastronomie, organisation d'une soirée, de préférence en extérieur, comprenant une visite de l'église éclairée aux chandelles.

Exemple : Soirée médiévale. Autour de ce thème, repas avec des recettes médiévales retrouvées, musique et animation réalisées par des troubadours. Les organisateurs et bénévoles qui le souhaitent, pourront être habillés en costume d'époque.

Autres thèmes potentiels : soirée Gauloise, soirée Renaissance, soirée Henri IV et Sully, soirée des Lumières, soirée Révolutionnaire, soirée Belle Epoque, soirée Années Folles....

RÉSULTATS ATTENDUS :

- attirer un maximum de personnes s'intéressant à l'histoire dans une démarche originale et ludique.
- retombées économiques locales
- faire connaître Verrières comme un lieu de rencontres dynamiques
- promouvoir l'association et son engagement dans la restauration de l'église.

MOYENS et PARTENAIRES

Commune de Verrières, ses habitants, ses artisans, ses commerçants...
Professionnels ou bénévoles : comédiens, musiciens...

PLANNING

Une fois par an.

ÉVALUATION BUDGÉTAIRE

En fonction du thème et de l'animation



DOMAINE RELIGIEUX

FICHE N° 10

INTITULÉ DE L'ACTION

DÉVELOPPEMENT DE LA MISE EN RÉSEAU DES PARTENAIRES RELIGIEUX ET CRÉATION DU LIEU DE RASSEMBLEMENT OECUMENIQUE

DESCRIPTIF

CONTEXTE :

Les Églises chrétiennes ont engagé depuis un siècle une démarche de dialogue et d'unité qui s'est systématisée depuis le concile de Vatican II et les pontificats de Jean-Paul II et Benoît XVI.

Dans ce contexte spirituel spécifique, le Perche, jusqu'à ce jour, a vécu peu d'expériences appartenant à ce mouvement d'ensemble. Dans le Perche les communautés anglicanes et réformées de France se trouvent émiettées, fragmentées, isolées à un moment où les bâtiments religieux catholiques, très nombreux se vident, voire se ferment faute de clergé desservant et de pratiquants. D'où l'idée de mettre en œuvre l'œcuménisme dans le Perche à partir d'un lieu disponible référent.

Depuis 2007, l'église de Verrières accueille bimensuellement un groupe œcuménique de prières (catholiques, réformés, anglicans) et organise un grand rassemblement à l'occasion de la semaine de l'unité des chrétiens (3^{ème} semaine de janvier) ouvert à l'ensemble du doyenné.

Cette expérience a été exposée et validée positivement dans le cadre de la visite pastorale de l'évêque du diocèse de Séez à travers le doyenné du Perche (19-23/11/2008)

RÉSULTATS ATTENDUS :

Faire de l'église de Verrières :

- Un lieu de prières œcuménique régulier.
- Un lieu de rassemblement trimestriel pour des jeunes issus des trois Églises chrétiennes.
- Un lieu de grands rassemblements pour les semaines de l'Unité des chrétiens dans le Perche, voire dans l'Orne.
- Un lieu de culte œcuménique accueillant non seulement des cérémonies catholiques habituelles, mais aussi des réunions de l'Église réformée de France et de l'Église anglicane

PARTENAIRES

Église catholique de France (paroisse de St Germain-St Lhomer, 6 paroisses du Perche, diocèse de Séez)

Église réformée de France (paroisse d'Alençon)

Église anglicane (province Europe, régions de Caen et de Paris)

MOYENS et PLANNING

Étape 1 : Identifier les membres des communautés des Églises chrétiennes sur le secteur géographique de Verrières et de ses environs immédiats (Rémalard, Bellou sur Huisne, Nocé, Boissy-Maugis, Berd'huis...)

Étape 2 : Informer les autorités ecclésiales concernées :

- Paroisse réformée de France
- Province anglicane Europe
- Diocèse de Séez

Étape 3 : Mettre en réseau les catholiques des six paroisses du Perche et de l'Orne engagées dans l'œcuménisme, les membres de l'Église réformée de France et de l'Église anglicane, en recherche d'un lieu de rassemblement culturel comme l'église de Verrières.



DOMAINE RELIGIEUX

FICHE N° 11

INTITULÉ DE L'ACTION

SESSIONS OECUMENIQUES : HISTOIRE, MÉTHODES, OUTILS

DESCRIPTIF

CONTEXTE :

La visite pastorale de l'évêque du diocèse de Séez a été l'occasion de constater l'absence de groupe œcuménique de prières permanent dans le diocèse. L'expérience tentée dans l'église de Verrières suscite l'intérêt et des demandes de renseignements dans le doyenné et au-delà dans le diocèse, éventuellement dans la perspective de nouvelles créations.

OBJECTIFS :

- Formation de personnes capables de piloter des groupes de prière œcuménique issus des communautés protestantes, anglicanes et catholiques.
- Ces personnes seront capables de structurer une soirée de prières, de choisir des textes bibliques, de prier et de les commenter, de choisir des chants adaptés et de les faire chanter, de connaître l'histoire générale des Églises chrétiennes et des mouvements œcuméniques.
- Ces personnes seront capables d'adapter les réunions et les rassemblements de prière œcuménique à des groupes de jeunes et même d'enfants.

RÉSULTATS ATTENDUS :

Mise en place d'une dynamique inter-ecclésiale œcuménique dans le Perche.

PARTENAIRES

Diocèse de Séez : service diocésain (liturgie, formation permanente)

Communauté des Sœurs de la Nouvelle Alliance (Montligeon)

Département d'histoire et laboratoires de recherches en histoire religieuse des universités et de grands établissements : Université Paris I, Paris X, Paris XIII, École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), École Pratique des Hautes Études en Sciences Sociales (EPHE)

Unité chrétienne : association loi 1901, pluriconfessionnelle sous la responsabilité du Conseil œcuménique des Églises et du Conseil Pontifical pour la promotion de l'Unité des Chrétiens.

MOYENS et PLANNING

Étape 1 : Identification de la demande de formation dans le diocèse de Séez (catholique), la paroisse d'Alençon (Église réformée de France), la Province Europe (Église anglicane)

Étape 2 : Trouver un ensemble de conférenciers (session histoire des Églises chrétiennes)

Trouver des responsables de groupes œcuméniques (diocèses de Paris, de Lyon)

Trouver des formateurs au chant liturgique labellisés par les organismes référents des Églises chrétiennes et des professeurs de chant choral.

Étape 3 : Monter des mini stages d'une journée : histoire des Églises, montage de groupes œcuméniques, initiation à l'animation œcuménique.

Étape 4 : Monter une session de célébrations liturgiques : initiation historique, initiation au chant choral, initiation animation.